

В АПРЕЛЕ БРИГИТТЕ БОРГМАН В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ПОБЫВАЛА В МОСКВЕ И ПРОВЕЛА СЕМИНАР «**КОНСТРУИРОВАНИЕ ЖАКЕТОВ МОДНЫХ СИЛУЭТОВ С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ФИГУРЫ**»

Специалисты в области изготовления одежды знают, как сложно найти профессионала, готового поделиться своими разработками с коллегами по цеху. Поэтому опыт известного европейского конструктора был особенно интересен.

Участники семинара в течение четырех дней в творческой атмосфере Студии модного кроя изучили последовательность построения основы жакета прилегающего силуэта с двухшовным рукавом и пиджачным воротником, узнали массу интересных нюансов, позволяющих добиться превосходной посадки жакета промышленного изготовления на различные типы фигур. Кроме того, специалисты получили представление о немецкой САПР ASSYST (за что огромное спасибо компании «Трансметалл», г. Иваново, предоставившей для проведения семинара эту программу), познакомились с системой размерных признаков, используемых в методике конструирования OPTIMASS, и методом их измерений.

Интересные решения в разработке конструкции жакета отметили все участники семинара: как работающие для промышленного производства, так и в сфере индивидуального пошива.

В удобстве и отличной посадке можно было убедиться, примерив жакет, изгото-

товленный по лекалам Бригитте Боргман. Также участники семинара получили возможность изучить и технологические приемы обработки жакета, так как он был специально изготовлен без подкладки и все детали приклада были видны.

Бригитте с готовностью отвечала на все вопросы специалистов и позднее отметила высокий уровень их профессиональной подготовки и огромный интерес к своей работе.



ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ СЕМИНАРА

ОЛЬГА ПАРФЕНОВА, конструктор компании «РусМода» (дизайнер Александр Терехов)

Семинар очень понравился и даже превзошел все ожидания. Приятно удивило и порадовало то, что независимо от страны проживания и родного языка конструкторы обдумывают и анализируют одни и те же вопросы, приходят к одним и тем же выводам и результатам. Впечатлила детальная проработка каждого нюанса в построении конструкций жакета. В действительности все эти миллиметры, которые мы не замечаем в обычной жизни, существенно влияют на посадку изделия. Очень понравилась методическое пособие в печатном виде, в котором удобно делать личные пометки; удачно была организована демонстрация построения в программе на большом мониторе. И самое главное – семинар дал понять, что не надо мыслить шаблонно и не надо бояться экспериментировать. Хотя мы и имеем дело с точными расчетами, профессия конструктора – творческая.

КАМИЛЛА ОЛЕЙНИКОВА, дизайнер-модельер, член Международной ассоциации «Союз дизайнеров», аспирантка РГУТиС.

Визит Бригитте Боргман в Россию с целью обучения и проведения консультаций можно назвать значительным событием для нас, дизайнеров и конструкторов. Она дала нам возможность ознакомиться со своими бесценными научными трудами, исследованиями и наработками в области конструирования. Сложно выразить всю благодарность этому замечательному, искреннему, профессионально внимательному, компетентному человеку с высоким чувством педагогической этики. Огромная благодарность также Ирине Танноус-Филичкиной за кропотливый труд в подготовке дидактических и методических материалов и за перевод лекций Б. Боргман, а также руководителю Студии модного кроя Ирине Сычевой за высокий уровень организаторской и технической подготовки при проведении семинара.