


НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ ПО СИСТЕМЕ КРОЯ «МЮЛЛЕР И СЫН» ОТВЕЧАЕТ ИРИНА СЫЧЕВА, ЛИЦЕНЗИАТ «АКАДЕМИИ МОДЫ И ДИЗАЙНА» (МЮНХЕН, ГЕРМАНИЯ)



ЕСЛИ СПИНА ИМЕЕТ СИЛЬНЫЙ ИЗГИБ

ЕКАТЕРИНА, Ковров


 Мне часто встречаются фигуры (в основном у школьников и молодежи, причем обоих полов) с «изгибистым» позвоночником: в области талии он имеет большой выгиб, а также есть сутулость и выступающие лопатки. В отличие от фигуры, изображенной на стр. 243 книги «Платья и блузки» из «Библиотеки журнала «Ателье», здесь я вижу резко выступающие ягодицы, что обусловлено не столько мышечной массой, сколько особым строением скелета. Иногда бывает и выступающий живот, который усугубляет выгиб позвоночника в талии. Как работать с таким типом фигуры (в частности, если в модели плечевого изделия нет среднего шва)?

Для фигур сутулых с выступающими ягодицами, имеющих сильный изгиб спины в области талии (поясничный лордоз), плечевые изделия прилегающего и полуприлегающего силуэтов следует строить со средним швом. Причем среднюю линию спинки оформить как для фигуры с выступающими ягодицами (отведение по линии талии от вертикали – 1,5–2,0 см, по линии бедер – 0–1 см), а затем раздвинуть верхнюю часть, как для сутулой фигуры и фигуры с выступающими лопатками (см. книгу «Платья и блузки», стр. 244, чертеж 467).

В моделях более свободной формы без среднего шва отведение средней линии спинки от вертикали по линии бедер делать меньше: не 2, а 1–1,5 см. Дальнейшее построение ведется обычным способом. По спинке лучше выполнить по две талиевые вытачки на каждой половине, если это не прямой, а полуприлегающий силуэт.

СТРОИМ КАПЮШОН

АЛЕКСЕЙ, Москва


 Интересует вопрос, как рассчитать ширину и высоту капюшона? Понятно, что эти параметры зависят от высоты и обхвата головы плюс прибавка, но хотелось бы знать, как именно рассчитываются эти параметры по системе «Мюллер и сын». И есть ли принципиальная разница в расчетах для детей и взрослых?



В построении капюшонов закладываются параметры горловины (Шшз, длина горловины спинки и полочки) и высота капюшона (расстояние между точками 2–3), которая в большей степени зависит от модели капюшона. Она складывается из половины обхвата головы плюс прибавка. И в среднем получается, что для взрослых высота капюшона колеблется в пределах 28–36 см, а у детей 24–28 см. Именно поэтому в моделях, которые приведены в журналах «Ателье», показан диапазон высоты капюшона по модели, а не его расчет. Ширина капюшона, как правило, на 4–5 см меньше, чем его высота. Капюшоны для детей рассчитываются так же, как и для взрослых.

ПЕРЕДНЕ-ЗАДНИЙ БАЛАНС

ЕЛЕНА, Мурманск

 Как корректировать основу плечевого изделия для женской фигуры с завышенной линией талии спереди (Дтп = 41 см, Дтс = 38,5 см, Ог = 90 см, Об = 96)? Это не тот случай, который рассмотрен на стр. 243 книги «Платья и блузки», так как данная фигура в целом похожа на стандартную, за исключением завышенной талии спереди и небольшой сутулости.


При снятии размерных признаков необходимо обязательно измерить величину повышения или понижения линии талии спереди, если линия талии не горизонтальна. Затем, с учетом этого повышения или понижения, отложить Дтп II измеренную.

Если у фигуры есть сутулость, то ее степень определяется как разность между размерными признаками Впрз измеренная и Впрз расчетная. На величину этой разницы после построения основы следует удлинить спинку, как показано в книге «Платья и блузки» на стр. 240–241. При этом изначально нужно взять для построения расчетную Впрз, а Дтс = (Дтс измеренную – величина этой разницы). Тогда после удлинения спинки Впрз и Дтс на чертеже будут равняться измеренным величинам.

Таким образом вы учтете все особенности фигуры и получите правильный передне-задний баланс конструкции.

РУКАВ С УКРОЧЕННОЙ ЛИНИЕЙ ПЛЕЧА

СВЕТЛАНА, Омск

 Подскажите, пожалуйста, как произвести построение или переделку головки рукава в модели с сильно укороченной линией плеча. И как это может повлиять на возможности моделирования такого рукава?

При укорачивании линии плеча в изделиях с втачными рукавами необходимо внести изменения в рукав. А именно – повысить и удлинить окат. Если укорачивание линии плеча составляет 1–2,5 см, то необходимо к окату рукава добавить части полочки и спинки, отсеченные от плеча вдоль проймы до контрольных знаков и оформить новую удлиненную линию оката. Причем при укорачивании плеча на 1–1,5 см посадка по окату увеличится на величину, при которой ее еще можно распределить при втачивании. А при укорачивании плеча на 2–2,5 см посадка по новому окату увеличится уже на значительную величину и тогда ее можно только распределить в складки или забрать в дополнительную вытачку. Примеры такого моделирования показаны в сборнике «Ателье-2006» на стр. 13–18.

Если же по модели необходимо укоротить плечо на величину, превышающую 2,5 см, то сделать это нужно так, как моделируется рукав покроя реглан (полуреглан): разделить основу втачного рукава на две части верхним швом и пристроить переднюю половинку к полочке, а локтевую к спинке. Затем новой модельной линией проймы отделить рукав с частью полочки и спинки от лифа и полученные части рукава объединить между собой. Пример такого моделирования есть в книге «Платья и блузки» на стр. 172–173.

Письма в рубрику «Вопрос – ответ» направляйте по адресу:
105082, Москва, а/я 5, редакция журнала «Ателье»
или по e-mail: atelier@konliga.ru

НАМ ИНТЕРЕСНЫ ТАКЖЕ ЗАМЕЧАНИЯ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО СОДЕРЖАНИЮ ЖУРНАЛА. ЖДЕМ ВАШИХ ОТКЛИКОВ!

От редакции. Уважаемые читатели! Спешим сообщить, что до конца 2013 года в рамках «Библиотеки журнала «Ателье» выйдет книга «100 вопросов и ответов по системе кроя «Мюллер и сын». В ней собраны вопросы посетителей сайта www.modanews.ru и ответы на них эксперта Ирины Сычевой. Следите за нашими анонсами!